

Referate

Abschlussarbeiten
der Klassen 12a/b

Donnerstag 26. Januar 2012 / ab 18.20

Freitag 27. Januar 2012 / ab 14.00

Samstag 28. Januar 2012 / ab 9.00

Donnerstag 26. Januar 2012 / ab 18.20

	Name	Thema	Mentor/in	Experte/in
1	Nora Mühry	Die Gebärdensprache – Worte der Stille	S. Galsterer	K. Eckstein
2	Carina Schmid	Raphael's World – Der Weg zum eigenen Trickfilm	B. Rohrer	M. Bischofsberger
3	Dominique Schneider	Selbständig erarbeitetes Kinderbuch – Von der Idee, über die Gestaltung bis zum Druck	M. Fröhlich	C. Seiler
4	Helena Krauser	Das Megaphon der Generationen – Drei Generationen und ihre Ausdrucksmittel	Ch. Jost	G. Beerman
5	Jonas Martin	Jugendarmut in Basel und La Dorada (Kolumbien) – Ein Vergleich zweier Projekte	D. Hering	W. Schärer
6	Anna-Viola Dominitz	Ist AD(H)S eine Zeiterscheinung? – Ein Dokumentarfilm	Ch. Jost	S. Kyburz
7	Mirjam Ferté	Kochen nach Ayurveda (Kochbuch)	St. Heinis	Ch. Rigas
Pause 19.30 – 19.50				
8	Samuel Schaffner	Die Schlange in der Mythologie	S. Rohrer	Ch. Trzebitzky
9	Jonas Joeker	Form und Schwingungsverhalten bei Streichinstrumenten	Ch. Ostheimer	Ch. Döbeli
10	Max Lüdi	Pausenhof Gestaltung	H. Schaffner	U. Kohler
11	Salome Eicke	Suche nach Identität – Plastische, ästhetische Chirurgie	Ch. Jost	St. Kicey
12	Emanuel Hurni	Der Speck muss weg! – Untersuchung einer Gewichtsreduktion	B. Schaffner	Ch. Döbeli
13	Claude Müller	A pinch of Basel – A guided tour	J. Calkins	O. Inglin
Darbietungen				
1	Anna-Viola Dominitz	Film		

Freitag 27. Januar 2012 / ab 14.00

	Name	Thema	Mentor/in	Experte/in
14	Julia Stöckli	Rollenarbeit im Theater – zwei Monologe	N. Cuendet	J. Meyer
15	Raphaela Dietler	Menschen der Regenbogennation	B. Böhringer	C. Blum
16	Ilona Meyer	Die Berber – Einem Urvolk in der heutigen Zeit auf der Spur	B. Böhringer	S. Gass
17	Henry Balaszkeskul	Geplante Obsoleszenz	B. Böhringer	L. Frei
18	Raphael Brönnimann	Basler Fasnacht – Wandel der Basler Fasnachtslarve	R. Lardon	H. Gasser
19	Pascal Staedeli	Die Wirkung der Wasseradern und der Globalgitternetzpunkte	R. Arakov / Ch. Ostheimer	R. Haag
20	Florentina Schenker	Die verschiedenen Gesichter des Gesichts	R. Arakov / R. Lardon	M. Schengber
21	Elena Schaa	Reine du quotidien – Der Weg zum Parfum	St. Rohrer	L. Zehnder
22	Michaela Schumacher	La lingua italiana - Auseinandersetzung mit einer Fremdsprache	R. Arakov / Ch. Jost	L. Zehnder
Pause 15.30 - 15.50				
23	Anja Waldkircher	Mosaik – Aus theoretischer, praktischer und musikalischer Sicht	L. Frei	K. Jacobeit
24	Seraina Parejas	Flamenco – Der Weg zur Leidenschaft	B. Rohrer	M. Biesantz
25	Dandara Alves	Blindheit – Anders sehen	Ch. Breme	
26	Severin Jenny	My Jazz – Drei Jazzkompositionen	J. Gutjahr	R. Lardon
27	Irmgard Zwahlen	Schablonenportrait	A. Jutard	A. vom End
28	Lea Weber	Graphologie – Die Handschrift, ein Spiegel des Charakters	U. Kohler	S. Gass
29	Fidel Stadelmann	Der Mensch in der Skulptur	U. Kohler	M. Scheible
30	Jeanne Lehnherr	Choreographie – Improvisation – Ein Kindertanzprojekt	B. Rohrer	M. Schaub
Darbietungen				
1	Julia Stöckli	Theater		
2	Jeanne Lehnherr	Tanz		
3	Seraina Parejas	Flamenco		
4	Severin Jenny	Jazzkompositionen		
Pause 18.10 - 18.50				

Freitag 27. Januar 2012 / ab 18.50

	Name	Thema	Mentor/in	Experte/in
31	Wolf-Michael Rützel	Das Schöpfungsmissgeschick – ein Theaterstück	H.H. Claus	St. Kicey
32	Lino Bally	Leben auf dem Wasser	B. Gerold	N. Zumkehr
33	Timon Huber	Natur - Kost	K. von Roell	L. Frei
34	Alessandra Vögeli	Moderner Sommer – Meine Interpretation vom Musikstück „Der Sommer“ von A. Vivaldi	K. Jacobeit	B. Escher
35	Leonardo Bucci	Adrenalin – Was geschieht mit Körper, Seele und Geist	B. Schaffner	W. Christen
36	Nina Urech	Jonny Cash – He walked the Line	K. Jacobeit	A. Schaa
37	Aljona Everwijn	Singen	Ch. Jost	B. Dominitz
38	Alma Lussmann	Harfe – Vergleich zweier Variationsstücke verschiedener Stilepochen von G.F. Händel und M.I. Glinka	K. Felber	B.R. von Rohr
Darbietungen				
1	Nina Urech	Jonny Cash		
2	Alessandra Vögeli	Vivaldi		
3	Aljopna Everwijn	Singen		
4	Alma Lussmann	Harfe		

Samstag 28. Januar 2012 / ab 9.00

	Name	Thema	Mentor/in	Experte/in
39	Phillippe Walliser	Entwicklung einer Anleitung zur Argumentationsanalyse	L. Limbeck	B. Gerold
40	Danit Treubig	Die heilenden Kräfte der Hände auf den Körper und Geist	T. v. Toenges	W. Christen
41	Joschka Purtscher	Der Weg zur Luftaufnahme	Ch. Ostheimer	A. Schaa
42	Benedict Choquard	Mit sechs Propellern fliegen	Ch. Ostheimer	S. Ruffli
43	Christoph Schnoz	Pop Art	A. Jutard	B. Fürst
44	Anina Rigassi	Windenergie für ein besseres Leben in Madagaskar	M. Feschotte	C. Rey
Pause 10.00 - 10.20				
45	Laurids Herbener	Mein eigener Comic – Entstehung eines Comic	A. Jutard	Th. Ecknauer
46	Dilan Sezer	Unentdecktes Potenzial Alumni – Konzept zur Förderung der Ehemaligenarbeit als Erfolgsgeheimnis an der Rudolf Steiner Schule Basel	A. Feind	L. Limbeck
47	Carolina Furrer	Tätowieren – Entwicklung und Phänomen Heute	A. Feind	U. Kohler
48	Josephine Bonitz	La Viande Crue – eine Theaterarbeit	M. Feschotte	R. Evwerwijn
Darbietungen				
1	Dilan Sezer			
2	Josephine Bonitz	Theater		