

KONZERT

«Bouquet de chants» duo meíssa

Sylvia Nopper, Sopran

Consuelo Giulianelli, Mezzosopran und Harfe

**Freitag, 16. März 2018, 19:30 Uhr
im Musiksaal der Schule**

Eintritt frei / Kollekte

Buffet nach dem Konzert

Jakobsbergerholzweg 54, 4059 Basel

Keine Parkplätze / Tramlinie 16 und Buslinie 37

www.steinerschule-basel.ch

Rudolf
Steiner
Schule  Basel

Programm

Sylvia Nopper, Sopran & Consuelo Giulianelli, Harfe und Mezzosopran

«Bouquet de chants»

Emile Jaques-Dalcroze
(1865-1950) aus 'Chansons populaires romandes' op.33 (E.Jaques-Dalcroze)
«La chère maison»
«J'voudrais bien me marier»
(Orig. Klavier)

Jean Baptiste Weckerlin
(1821-1910) «La Chanson des Rouges Gorges» (Barrilot)
(Orig. Klavier)

Erik Satie
(1866-1925) aus 'Trois Mélodies' (J.P. Contamine de Latour)
«Les Fleurs»
(Orig. Klavier)

Alphonse Hasselmans
(1845-1912) «La Source»

Louis Vierne
(1870-1937) aus 'Quatre Poèmes Grecs' op.60 (Comtesse de Noailles)
«Offrande à Pan» no.1
«Chanson pour Avril» no.4

Robert Schumann
(1810-1846) Aus Mädchenlieder op. 103 (Elisabeth Kulmann)
«Mailied»
«Frühlingslied»
(Orig. Klavier)

Jules Massenet
(1842-1912) «Joie!» op.2, no.5 (Camille Distel)
(Orig. Klavier)

Fanny Hensel Mendelssohn
(1805-1847) «Wiederkehrt ein lichter Maie» (Markgraf Otto mit dem Pfeil)
«Mai» (Johann Wolfgang von Goethe)
(Orig. Klavier)

Léo Delibes
(1836-1891) «Les trois oiseaux» (François Coppée)
(Orig. Klavier)

Marcel Tournier
(1879- 1951) «Vers la source dans le bois»
«La Lettre du Jardinier» (Henry Bataille)

Erik Satie
(1866-1925) aus 'Trois Mélodies' (J.P. Contamine de Latour)
«Les Anges»
(Orig. Klavier)

César Franck
(1822-1890) aus 'Six duos à deux voix égales'
«L'ange gardien» (Sabine-Casimire-Amable Tastu)
(Orig. Klavier)

Max Reger
(1873-1916) «Mariä Wiegenlied» op.67 no.52 (Martin Boelitz)
(Orig. Klavier)

Johannes Brahms
(1833-1897) «Guten Abend, gut' Nacht» op.49 no.4 (traditionell)
(Orig. Klavier)