

ABSCHLUSSARBEITSVORTRÄGE DER 12. KLASSE 17. – 20. FEBRUAR 2020

MONTAG, 17.02.2020

**18:00 UHR VERNISSAGE DER AUSSTELLUNG
18:30 UHR BEGINN DER VORTRÄGE**

«Capture à jamais»	Francesca Silletta
Licht und Schatten	Violetta Pfaehler
書道 - Der Weg des Schreibens	Juli Poltera
Das Sterben der Apis Mellifera und Illustration meines Buches	Elodie Dietz

Pause

Entstehung eines Comics	Béla Studach
Herstellung verschiedener Flüssigtreibstoffe auf Erdöl- und Biobasis	Urs Lämmle
Darbietungen:	Violetta Pfaehler

DIENSTAG, 18.02.2020, 18:30 UHR

Ein Weg zur Intuition	Emily Henkes
Passagierdrohnen: Werde ich einmal mit einem Drohnen-Taxi zur Arbeit fliegen?	Ben Loschnigg
Die Kunst des Bierbrauens	Jonas Schächli
Die Stimmen der Geigen	Anouk Bohren

Pause

Das Instrument Stimme – EinSekundenHALt	Mira Eberle
Das Spanische Schwert	Noah Gehrig
Im Naturmaterial schlummert mehr	Romina Leuenberger
Darbietungen:	
Geigenstück	Anouk Bohren
Der eigene Song	Mira Eberle

MITTWOCH, 19.02.2020, 18:30 UHR

Ein syrisch-schweizerisches Kochbuch und sein Hintergrund	Dylan Rush
Die Gitarre: Faszination gestern, wie heute; Interpretation eines Gitarrenstückes	Elias Holliger
Vom Geheimnis unserer Träume	Amina Bentamra
Betrachtung von Laktatmessungen bei verschiedener Ernährung	Philipp Mennet

Pause

Die vier Temperamente	Louisa Galliker
Afrohaare	Kitana Nhaga
Darbietungen: Gitarrenstück	Elias Holliger

DONNERSTAG, 20.02.2020, 18:30 UHR

Das Automobil, die verschiedenen Antriebstechniken	Valerio Bellitti
Bodybuilding: Ernährung und Training	Linus Keller
Lebensraumansprüche des Grauen und Braunen Langohrs	Milan Pestalozzi

Pause

Die Welt des Hundes	Benjamin Eigenheer
Bau eines Fahrradrahmens	Lars Weber