

# Abschlussarbeiten der beiden zwölften Klassen 2023/24



**Vorträge: 29. bis 31. Januar 2024, 18:00 Uhr**

**Vernissage: 29. Januar 2024, 17:00 Uhr**

Die Ausstellung wird jeweils 30 Minuten vor und eine Stunde nach den Referaten geöffnet sein und zusätzlich am Donnerstag, 1. Februar von 8:00 – 16:00 Uhr.

Jakobsbergerholzweg 54, 4059 Basel  
Keine Parkplätze / Haltestelle Jakobsberg (siehe Fahrplan)  
[www.steinerschule-basel.ch](http://www.steinerschule-basel.ch)

Rudolf  
Steiner  
Schule  Basel

# Vorträge der Abschlussarbeiten

Tag/Zeit	Referent/Referentin	Titel
<b>Montag, 29.1.2024</b>	L. Klahre	Wie ein schulischer Abschluss den Erfolg beeinflusst – Gründung eines Unternehmens ( <i>M. Ronner</i> )
Beginn 18:00 Uhr	L. Maryns	Rund um die Geburt ( <i>S. Rohrer</i> )
	A. Giuoco	Die geschichtliche und neurologische Bedeutung des Parfüms und die eigene Herstellung eines Parfüms ( <i>G. Jost</i> )
	M. Debenath	Der Weg zum Laufen ( <i>C. Czak</i> )
Pause 30 Minuten		
	A. Christ	Eine Selbstkomposition für ein Orchester mit meinen Emotionen ( <i>A. Borter-Schild</i> )
	M. Bohren	Das Zusammenspiel von Bewegung und Psyche ( <i>A. Schaa</i> )
	L. Sophia Bärfuss	Kunstfälschung – Die Kunst des Betrugs ( <i>N. Jutard</i> )
	B. Rosenberg	Eigener Parfüm-Duft kreieren und erfolgreich vermarkten ( <i>C. Czak</i> )
	W. Mollet	Das stille Sterben der Insekten ( <i>M. Ronner</i> )
<b>Dienstag, 30.1.2024</b>	M. Gartmann	Figürliche Darstellung von Emotionen in Verbindung mit dem Autismus-Spektrum ( <i>I. Brandt</i> )
Beginn 18:00 Uhr	A. Ragoni	Frankenstein – Literature and Media Literacy ( <i>S. Maurischat</i> )
	L. Kanyar	Meditation – Eine theoretische Untersuchung und praktische Erfahrung mit der Zen-Meditation und der Mantra-Meditation ( <i>S. Rohrer</i> )
	L. Zimmermann	Tanz dich glücklich – Gefühle tänzerisch darstellen ( <i>B. Rohrer</i> )
Pause 30 Minuten		
	L. Rettig	Die Grundlage der Astrologie – Eine kleine Einführung ( <i>B. Rohrer</i> )
	I. Rush	Vom Baum zur Bank ( <i>R. Lardon und A. Borter-Schild</i> )
	O. Mariani	Fotografie als künstlerisches Ausdrucksmittel ( <i>I. Brandt</i> )
	L. Uebersax	Heimat – und was bedeutet Heimat für einen unbegleiteten, minderjährigen Asylsuchenden? ( <i>B. Böhringer</i> )
	F. C. Eich	Designen nach Rick Owens ( <i>O. Elbs</i> )
<b>Mittwoch, 31.1.2024</b>	L. Vogt	Psychische Krankheiten und die Kunst als Spiegel der Seele ( <i>I. Brandt</i> )
Beginn 18:00 Uhr	S. Eish	Inklusion im Sport ( <i>C. Czak</i> )
	N. Schneider	Das Zusammenspiel der Ernährung und Gesundheit – Aus der Sicht der TCM ( <i>L. Wittchow</i> )
	C. Beyeler	In 8 Tagen durch die Romandie ( <i>B. Rohrer</i> )
Pause 30 Minuten		
	K. Probst	Diskriminierung der Frauen in der klassischen Musikgeschichte und meine eigene Komposition ( <i>A. Borter-Schild</i> )
	M. Morgan	Angelköder aus Holz ( <i>E. Diener</i> )
	N. Stebler	Stimmentwicklung ( <i>M. Hanauer</i> )
	Z. Khan	Der Malstil von Van Gogh und Gauguin – Eine künstlerische und theoretische Auseinandersetzung ( <i>E. Diener</i> )